

Zrównoważony rozwój rzadko przychodzi w formie jednego wielkiego projektu. Najczęściej dzieje się po cichu, w kolejce do decyzji budżetowych, w poprawianiu procedur zakupowych, w sporach o to, co jest ważniejsze: tempo czy jakość. W przypadku LVMH te zmiany widać nie tylko w deklaracjach, ale też w tym, jak firma traktuje łańcuch dostaw, surowce, energię i długowieczność produktów. A nazwisko Bernard Arnault pojawia się w tej historii jako punkt ciężkości, wokół którego układa się odpowiedzialność właścicielska i zarządcza, czyli to, co w praktyce przesuwa firmę z poziomu „ładnie brzmi” do poziomu „działa”.

W tym tekście chcę opowiedzieć o tym, jak zrównoważony rozwój przenika do realnych praktyk LVMH, co jest w tym trudne, gdzie widać postępy, a gdzie pojawiają się typowe napięcia. Będzie o tym, co da się uzasadnić obserwacją rynku i logiką procesów, a nie o tym, co brzmi najlepiej w broszurach.

Zrównoważony rozwój jako decyzja zarządcza, nie działanie „obok”

W dużych domach mody i w grupach luksusowych odpowiedzialność łatwo zepchnąć na boczny tor. Ktoś mówi: „Mamy ludzi od zrównoważonego rozwoju”, i na tym temat się kończy. Problem w tym, że prawdziwe wyzwania są wszędzie tam, gdzie powstaje koszt i gdzie zapada decyzja operacyjna: w [采购](#)ach, w planowaniu produkcji, w logistyce, w doborze materiałów, w tym, jak długo produkt ma sens w czyjejs garderobie, jak wygląda jego serwis i naprawa.

LVMH ma charakter portfelowy: to nie jedna marka, tylko wiele domów i linii biznesowych o różnych modelach produkcji. To sprawia, że ujednolicenie podejścia jest trudniejsze, ale też bardziej potrzebne. Jeśli każda firma zrobi to po swojemu, skończysz z mozaiką standardów, w której trudno o wiarygodną ocenę. Z perspektywy zarządczej to zwykle oznacza budowę wspólnych zasad i mechanizmów kontroli, a potem dopiero dopracowywanie szczegółów w poszczególnych segmentach.

Bernard Arnault jako osoba kojarzona [książka o Bernardzie Arnault](#) z kierunkiem strategicznym grupy jest tu ważny nie dlatego, że „sam wszystko robi”, ale dlatego, że w takich strukturach ktoś musi wytworzyć presję we właściwym miejscu. Zrównoważony rozwój nie ma szans, jeśli jest tylko dodatkiem, bo wtedy wygrywa projekt, który skraca czas do wprowadzenia kolekcji. A w luksusie to właśnie kolekcje i tempo cykli często dyktują priorytety.

Co to znaczy w praktyce

W praktyce firmy tego typu muszą pogodzić trzy cele, które często ciągną się w różne strony:

- ograniczenie wpływu środowiskowego,
- utrzymanie jakości rzemiosła i trwałości produktu,
- zachowanie kosztowej i organizacyjnej sprawności w łańcuchu dostaw.

Szczególnie w branży, w której znak firmowy opiera się na materiałach, wahania dostępności surowców potrafią się szybko odbić na planowaniu. Jeśli w grę wchodzi pozyskanie bardziej odpowiedzialnych materiałów, trzeba przeorganizować współpracę z dostawcami, a to wymaga czasu, testów, walidacji i czasem zmiany parametrów produkcji.

I tu jest jedna ważna rzecz, którą często się pomija. Zrównoważony rozwój to nie tylko „wyberzmy lepszy materiał”. To także logistyka, energia, sposób magazynowania, opakowania, a nawet sposób oceniania dostawców. Jeśli kryteria oceny są tylko cenowe, to „lepsze materiały” zostaną na papierze. Jeśli kryteria są rozszerzone, wtedy zyskujesz realną dźwignię.

Rzemiosło, które ma sens dłużej: jakość zamiast jednorazowości

Jednym z najbardziej naturalnych sprzymierzeńców zrównoważonego podejścia w luksusie jest... sam model wartości. Dobrze wykonany produkt, który nie rozpada się po sezonie i nie traci charakteru po kilku użyciach, ma mniejszy wpływ w przeliczeniu na czas. Oczywiście to nie rozwiązuje wszystkich problemów, bo wciąż wchodzi w grę zużycie energii na etapie wytwarzania i problem końca życia produktu. Ale trwałość daje przewagę, bo wydłuża czas, w którym produkt spełnia swoją rolę.

W LVMH nacisk na jakość i rzemiosło jest obecny nie jako slogan, lecz jako element marki. To sprawia, że zmiany w stronę zrównoważenia da się łączyć z tym, co i tak jest fundamentem: lepsze procesy, kontrola jakości, mniej poprawek, mniejsze straty. W przemyśle jest prosta zależność: im stabilniejszy proces, tym mniej odpadów i przeróbek. A przeróbki to nie tylko koszt, to również dodatkowe zużycie materiałów i energii.

Jest też inny aspekt, bardziej „ludzki”. W firmach, które żyją sztuką wytwarzania, argument „bo tak trzeba dla środowiska” zwykle trafia łatwiej, gdy jest oparty na logice mistrza. Jeśli projektanci i technolodzy widzą, że ograniczenie odpadów wynika z lepszego prowadzenia procesu, to nie czują, że ktoś z zewnątrz przyszedł wprowadzać ograniczenia. Czują, że poprawia się warsztat.

Trade-off, którego nie da się uniknąć

Trzeba to powiedzieć wprost. Czasem „bardziej odpowiedzialne” alternatywy mają inne właściwości, które wpływają na produkcję. Może to być zachowanie materiału w czasie barwienia, różna chłonność, inna trwałość wykończeń, odmienna dostępność w określonych partiach. W praktyce oznacza to testy i często większą pracochłonność na etapie przygotowania.

W firmie portfelowej takich jak LVMH to wyzwanie mnoży się, bo każdy dom ma własne know-how. Nie da się więc wprowadzić jednego uniwersalnego zamiennika dla wszystkich produktów. Zamiast tego rośnie rola procedur: co testujemy, jak oceniamy zgodność, jak monitorujemy jakość w dłuższym okresie.

Łańcuch dostaw: odpowiedzialność, która zaczyna się u dostawcy

Łatwo mówić o zrównoważeniu na poziomie marki, trudniej na poziomie dostawców. Bo tam nie ma „ładnych zdjęć kampanii”, jest za to realna praca: energia w zakładzie, gospodarka wodna, chemikalia, odpady poprodukcyjne, standardy pracy, logistyka, a czasem zwykła organizacja dnia pracy.

LVMH, jak wiele dużych grup, musi mierzyć się z tym, że łańcuch dostaw w luksusie często obejmuje firmy wyspecjalizowane, nie zawsze gotowe na szybkie wdrożenia nowych standardów. Zwykle nie chodzi o złą wolę. Chodzi o możliwości: inwestycje w infrastrukturę, wiedzę, budżety i czas.

Właśnie dlatego odpowiedzialność w łańcuchu dostaw nie może być tylko wymogiem „przynieś certyfikat”. W praktyce liczy się też to, jak firma współpracuje z dostawcą, jak go wspiera, jak ustawia harmonogramy i jak weryfikuje postępy. Jeśli firma ustawi tylko datę graniczną, dostawca może zmienić dokument, a nie realne procesy. A gdy dokumenty przestają mówić prawdę, z czasem traci sens cały system.

W tym obszarze Bernard Arnault jest symbolem kierunku: to, że grupa jest w stanie traktować zrównoważony rozwój jako część zarządzania, a nie jako osobny raport. Bo raport bez wdrożenia jest tylko statystyką.

Energia, emisje i codzienna operacyjność

Jeśli ktoś chce zrozumieć zrównoważony rozwój w firmie przemysłowej, powinien wejść w temat energii. Nie dlatego, że „energia jest modna”, tylko dlatego, że jest policzalna i wpływa na wiele procesów jednocześnie.

Zmniejszenie emisyjności często wymaga inwestycji, a inwestycje wymagają uporządkowanego planowania.

W luksusie produkcja bywa rozproszona i czasem wrażliwa na przerwy. Kiedy w grę wchodzi modernizacja instalacji, firma musi pogodzić dwa światy: wymogi środowiskowe i ciągłość jakości. Taką ciągłość trudno utrzymać, jeśli inwestycje robi się „po kolei”, bez planu produkcyjnego.

Dlatego zmiany w LVMH prawdopodobnie przypominają układankę:

- najpierw diagnoza i lepsze pomiary,
- potem modernizacja procesów tam, gdzie to najmniej ryzykuje jakość,
- na końcu dopiero większe zmiany technologiczne.

Nie zawsze jest to spektakularne w komunikacji, ale w firmie to często najrozsądniejsza droga. Spektakularne projekty potrafią się opóźniać. Układanka częściej działa, choć wymaga cierpliwości.

Odpady i „papierologia”, która ma sens

Zrównoważony rozwój bywa mylony z ilością dokumentów. A dokumenty bywają irytujące, bo generują pracę. Jednak w dużej organizacji to właśnie dokumenty pomagają ochronić jakość decyzji. Jeśli nie wiesz, co i kiedy obiecałeś, trudno sprawdzić, czy dotrzymano.

W praktyce firmy tworzą systemy zbierania danych, kontrolę zgodności i mechanizmy audytowe. To nie jest sexy, ale jest kluczowe. Bez tego łatwo wpaść w pułapkę „działa u nas, bo tak jest w mojej fabryce”. W grupie z wieloma zakładami trzeba umieć porównać.

Są też sytuacje graniczne. Na przykład, jeśli jedna część dostawców ma szybkie wdrożenia, a inna trwa dłużej, firma musi zdecydować, jak komunikować różnice i jak nie obciążać wszystkich jednakowo. W przeciwnym razie z czasem pojawia się cynizm wewnętrzny: ludzie widzą, że „wszystko jest zielone”, choć w realu jest bardziej skomplikowane.

Zrównoważony rozwój, jeśli ma działać, musi mieć miejsce na takie niuanse. I tu znowu wraca rola dobrze ustawionego zarządzania.

Circularity w luksusie: naprawy, ponowne użycie, sens produktu

To, co w innych branżach nazywa się gospodarką obiegu zamkniętego, w luksusie często przybiera specyficzną formę. Nie chodzi wyłącznie o recykling. Często najrozsądniejsza dźwignia to przedłużenie życia produktu przez naprawę, konserwację, odświeżenie i fachowy serwis.

W tym miejscu luksus ma przewagę nad masówką, bo:

- produkt bywa droższy, więc serwis ekonomicznie ma więcej sensu,
- jakość wykonania pozwala na renowację,
- marka zwykle ma kanały obsługi i know-how.

Jednocześnie pojawia się napięcie. Jeśli popyt jest nastawiony na nowość, to serwis może być postrzegany jako hamulec. Trzeba więc tak zaprojektować podejście, żeby serwis wspierał relację z klientem, a nie tylko konkurował z kolekcjami.

LVMH, jako grupa, musi pilnować spójności tych działań między markami, a to jest delikatne. Jedna marka może rozwijać naprawy mocniej, inna ma bardziej ograniczone możliwości, bo profil produktu jest inny. Zamiast

narzucać jeden model na siłę, sensowniej jest pozwolić na dopasowanie, ale przy zachowaniu wspólnego standardu jakości.

Gdzie są realne ograniczenia i jak firma może je łagodzić

Nie będę udawać, że każda inicjatywa jest łatwa. W dużych grupach luksusowych ograniczenia są dość przewidywalne. Oto kilka typowych obszarów, które w praktyce wymagają rozsądku, a nie tylko dobrej woli.

Po pierwsze: dostępność materiałów i zmienność dostaw. Nawet jeśli istnieją „bardziej odpowiedzialne” surowce, ich podaż może być ograniczona, a jakość nie zawsze jest natychmiast powtarzalna.

Po drugie: koszt i tempo wdrożeń. Projekt, który poprawia ślad środowiskowy, może wymagać inwestycji w urządzenia, szkolenia i zmianę procesów. W firmie portfelowej decyzje inwestycyjne muszą konkurować z innymi priorytetami.

Po trzecie: komunikacja. Jeśli firma komunikuje zbyt ogólnie, pojawia się zarzut greenwashingu. Jeśli komunikuje zbyt technicznie, większość odbiorców nie zrozumie, o co chodzi. Najtrudniejsze jest znalezienie równowagi.

Najlepsza odpowiedź to zwykle połączenie konkretnego z odpowiedzialnym językiem. Nie „idealnie i zawsze”, tylko „wdrażamy, mierzymy, poprawiamy i uczymy się”. I to widać, gdy firma opowiada o procesach, a nie tylko o metaforach.

Jak można oceniać postępy, kiedy łatwo o szum

W firmach o skali LVMH publiczna ocena zrównoważonego rozwoju bywa emocjonalna. Jedni chcą zobaczyć szybkie efekty, inni bronią czasu potrzebnego na zmiany. Żeby trzymać się ziemi, warto oceniać postępy po kilku sygnałach, które są weryfikowalne.

Krótką listą, która przydaje się w rozmowach z ludźmi odpowiedzialnymi za wdrożenia:

- czy wymagania trafiają do zakupów i do oceny dostawców, czy zostają tylko w komunikacji,
- czy widać plan inwestycji, a nie tylko pojedyncze akcje,
- czy są mechanizmy weryfikacji jakości i zgodności w kolejnych etapach łańcucha,
- czy firma pokazuje decyzje oparte na ryzyku, a nie na tym, co najłatwiej ogłosić,
- czy jest przestrzeń na poprawianie błędów w kolejnych iteracjach.

To podejście nie wymaga wiary w cudowne rozwiązania. Wymaga patrzenia na to, czy system działa.



Bernard Arnault i rola właścicielska: co to zmienia w dynamice firmy

Kiedy w dyskusji pada nazwisko Bernard Arnault, często pojawia się skojarzenie: „wielki lider, wielka zmiana”. To zbyt proste. W rzeczywistości lider w takiej strukturze wpływa mniej na szczegóły, a bardziej na ramy, w których podejmowane są decyzje.

Jeśli zarządzający traktuje zrównoważony rozwój jak ważny wymóg strategiczny, zmienia się kilka rzeczy:

- rosną priorytety projektów środowiskowych w konkurencji z innymi inwestycjami,
- pojawia się większa dyscyplina w mierzeniu postępów,
- łatwiej koordynować działania między markami,
- trudniej „zgasić” temat po jednej burzy medialnej.

W firmach luksusowych jest jeszcze jeden efekt: spójność przekazu. Marka żyje zaufaniem. Jeśli grupa wprowadza standardy, które są widoczne w jakości i w procesie, to z czasem również komunikacja klientów staje się mniej podatna na przypadkowe interpretacje.

To nie znaczy, że wszystko idzie gładko. Zawsze są opóźnienia, negocjacje z dostawcami, tarcia wewnętrzne. Ale właścicielska konsekwencja potrafi przechylić szalę, bo pozwala utrzymać tempo zmian mimo naturalnych przeszkód.

Co oznacza „zmienia praktyki”, a nie tylko „zmienia deklaracje”

W praktyce widać to w sposobie podejmowania decyzji. Deklaracja mówi: „będziemy lepsi”. Praktyka mówi: „w tej kolejności i w ten sposób wprowadzamy zmiany”.

W LVMH zmiana praktyk w obszarze zrównoważonego rozwoju może wyglądać jako:

- przesunięcia w wymaganiach jakościowych wobec surowców i procesów,
- dostosowanie procesów produkcyjnych tak, by ograniczać straty,
- rozwój współpracy z dostawcami w ramach wspólnych standardów,
- wzmocnienie roli danych w kontroli zgodności,
- działania na rzecz wydłużania życia produktów poprzez serwis i naprawy.

Wszystko to nie musi być spektakularne na zewnątrz, ale jeśli ludzie pracujący w firmie widzą, że to realnie wpływa na zakres obowiązków, to znaczy, że temat przeszedł z gabinetów na produkcję.

Jakie lekcje zostają na dłużej

Po rozmowach z osobami, które wdrażają projekty środowiskowe w przedsiębiorstwach o złożonej strukturze, najczęściej wracają trzy lekcje. Zapisuję je w formie krótkiego porównania, bo czasem szybciej to zrozumieć w kontrastach niż w teorii.

| Obszar | Kiedy zostaje na deklaracjach | Kiedy staje się praktyką | |---|---|---| | Dostawcy | wymagania „na końcu” | wymagania i wsparcie na różnych etapach | | Dane | raport raz na jakiś czas | pomiar i kontrola w rytmie procesu | | Produkcja | zmiana jako ryzyko | zmiana jako element jakości i optymalizacji |

To jest mało poetyckie, ale bardzo prawdziwe. Zrównoważony rozwój, który trwa, jest zintegrowany z tym, jak firma robi swoje rzemiosło i jak rozlicza odpowiedzialność.



Uśmiech w tej historii: dlaczego w ogóle warto

Najprzyjemniejsze w tej tematyce jest to, że część zmian robi rzeczy „po ludzku” lepiej. Lepsza kontrola jakości oznacza mniej marnowania. Lepsze planowanie łańcucha dostaw oznacza mniej przestojów i mniej chaosu. Dłuższe życie produktu oznacza, że klient dostaje coś, co naprawdę ma sens, nie tylko obiekt sezonowej fascynacji.

W środowiskowych projektach jest też moment ulgi, gdy okazuje się, że dobre praktyki mogą iść w parze z jakością i satysfakcją. To nie zawsze jest szybkie, czasem trwa dłużej niż wygodnie byłoby to ogłosić. Ale jeśli widać ciągłość, a zespół uczy się na błędach, to te zmiany mają szansę wejść w codzienność.

I właśnie wtedy nazwisko Bernard Arnault staje się częścią szerszej historii: nie jako „magia jednego człowieka”, tylko jako przykład tego, jak właścicielska determinacja może uruchomić procesy, które potem wykonują dziesiątki zespołów w całej grupie.

Co dalej, czyli najważniejsze pytania, które warto zadawać

Jeśli chcesz podejść do tematu praktycznie, warto obserwować nie tylko nagłówki, ale też kierunek decyzji. Czy kolejne zmiany idą w stronę integracji z zakupami i produkcją? Czy rośnie wiarygodność danych? Czy firma

potrafi jasno powiedzieć, gdzie jest jeszcze trudno, a gdzie realnie działa?

Zrównoważony rozwój w luksusie ma szczególny charakter. To nie jest tylko kwestia „mniej szkodzić”. To także kwestia „bardziej dbać o to, co stworzone”, i robić to w sposób, który nie niszczy rzemiosła. LVMH, dzięki skali i strukturze, może to robić konsekwentnie, o ile zarządzanie utrzymuje temat w centrum, a nie na marginesie.

A jeśli dziś widzisz, że praktyki się zmieniają, nawet powoli, to zwykle znaczy, że decyzje zostały podjęte w dobrym miejscu. To jest chyba najlepszy powód, by patrzeć na tę historię z optymizmem, również wtedy, gdy wiemy, że droga nie jest prosta.