

งานโดจินสัญชาติเกาหลี **โดจินเกาหลี** กลายเป็น กระแสความนิยม ที่น่าจับตามอง ในวงการงานอิสระระดับนานาชาติ นับตั้งแต่ต้นยุค 2020 เป็นต้นมา ด้วยเอกลักษณ์เฉพาะตัวที่แตกต่างจากงานโดจินญี่ปุ่นอย่างชัดเจน ทำให้แฟน ๆ ชาวไทยหลายคนหันมาสนใจงานโดจินเกาหลีมากขึ้นเรื่อย ๆ บทความนี้จะพาคุณไปทำความรู้จักเกี่ยวกับวงการโดจินของเกาหลีใต้ตั้งแต่ประวัติความเป็นมา ความนิยม จนถึงวิธีการหาซื้อ

โดจินเกาหลี คืออะไร

รากศัพท์ของคำว่า "โดจิน" มาจากภาษาญี่ปุ่นที่มีความหมายว่าสิ่งพิมพ์อิสระที่ทำโดยกลุ่มเพื่อนหรือชมรม ในขณะที่เกาหลีใต้เองก็มีชมรมนักเรียนวาดอิสระที่เรียกว่า "Dongin" (동인) ซึ่งมีความหมายใกล้เคียงกัน งานโดจินของเกาหลีจึงหมายถึงหนังสือการ์ตูน นิยาย หรือผลงานศิลปะที่ทำขึ้นเพื่อขายเองโดยไม่ต้องพึ่งพาบริษัทผู้ผลิตบนแผ่นดินเกาหลีใต้

จุดที่น่าสนใจก็คือ วงการโดจินเกาหลีมีรากฐานและวิวัฒนาการที่ผูกโยงกับอุตสาหกรรมเว็บตูนอย่างมาก เนื่องจากเกาหลีใต้เป็นบ้านเกิดของเว็บตูนที่พัฒนาไปอย่างรวดเร็ว ทำให้งานโดจินเกาหลีจำนวนมากถูกสร้างขึ้นในรูปแบบดิจิทัลตั้งแต่แรกต่างจากวงการโดจินญี่ปุ่นที่เน้นงานพิมพ์

ต้นกำเนิดและวิวัฒนาการของโดจินเกาหลี

หากมองย้อนไปในยุค 90 กระแสการ์ตูนและเกมญี่ปุ่นได้แผ่ขยายเข้าสู่ประเทศเกาหลีใต้ กลุ่มนักศึกษาและเยาวชนจำนวนมากก่อตั้งชมรมเพื่อแบ่งปันผลงานวาดรูป ช่วงเวลานั้นงานส่วนใหญ่ยังเป็นโดจินรูปแบบงานกระดาษที่ขายกันในงานคอนเวนชันเล็ก ๆ

การปฏิวัติครั้งใหญ่เกิดขึ้นเมื่อบริการเว็บตูนอย่าง Naver Webtoon เริ่มได้รับความนิยมสูงสุดในช่วงยุค 2010 ต้น ๆ นักวาดอิสระหลายคนหันมาเผยแพร่ผลงานผ่านช่องทางออนไลน์ ซึ่งทำให้เข้าถึงผู้อ่านได้ง่ายและกว้างขึ้น ต่อมาไม่นานงานคอนเวนชันขายงานอิสระอย่างงาน Comic World ทั้งที่โซลและปูซานก็กลายเป็นเวทีหลักสำหรับศิลปินอิสระและแฟน ๆ

โดจินเกาหลีต่างจากญี่ปุ่นอย่างไร

แม้จะมีแนวคิดร่วมกัน แต่วงการโดจินเกาหลีมีเอกลักษณ์ที่น่าสนใจไม่น้อยหลายประการ

เอกลักษณ์ด้านศิลปะ

ภาพประกอบจากศิลปินเกาหลีมักเน้นความประณีต เหล่าตัวละครจะมีลักษณะความงามแบบเกาหลีที่เป็นที่รู้จัก ตามกระแสความนิยมมันฮวา นอกจากนี้ งานจำนวนมากยังเป็นแบบสีเต็มหน้าซึ่งเป็นข้อแตกต่างที่สังเกตได้ชัดเจน

ช่องทางการจัดจำหน่าย

ผลงานอิสระจากเกาหลีจำนวนมากถูกจำหน่ายผ่านช่องทางดิจิทัลเป็นหลัก ผ่านทั้งเว็บไซต์ส่วนตัวและแพลตฟอร์มต่าง ๆ ขณะที่งานพิมพ์จริงมักทำเป็นรอบพรีออเดอร์เพื่อให้แฟน ๆ ที่สั่งจองได้รับของแน่นอน รูปแบบดังกล่าวทำให้นักวาดสามารถทำกำไรได้ดีกว่า

ทำไมคนไทยถึงชอบโดจินเกาหลี

วงการแฟนการ์ตูนไทยเป็นพื้นที่ที่วัฒนธรรมเกาหลีได้รับอิทธิพลของ Korean Wave อย่างเข้มข้น ตั้งแต่ซีรีส์ เพลง K-POP ไปจนถึงเว็บตูน ด้วยความคุ้นชินกับเนื้อหาจากเกาหลี โดจินเกาหลีจึงเข้ามาเติมเต็มความต้องการของนักอ่านชาวไทย

ปัจจัยสำคัญที่ทำให้งานโดจินจากเกาหลีเป็นที่นิยมในไทยประกอบด้วยลายเส้นที่สวยงามทันสมัย เรื่องราวที่หลากหลายและเข้าถึงอารมณ์ รวมถึงระบบพรีออเดอร์ที่รองรับผู้ซื้อต่างประเทศ นอกจากนี้กลุ่มแปลและพรีวิในสื่อสังคมออนไลน์ยังเป็นสะพานเชื่อมระหว่างศิลปินเกาหลีกับแฟนไทยอยู่อย่างต่อเนื่อง

วิธีซื้อโดจินเกהל้อย่างถูกต้อง

สำหรับผู้สนใจผลงานอิสระของศิลปินเกהלล์ ช่องทางที่นิยมที่สุดคือการพรีออเดอร์ผ่านร้านค้าที่รับหัวหรือรับพรี นักวาดเกהלล์จำนวนมากจะแจ้งกำหนดการขายล่วงหน้าออนไลน์ ผู้ซื้อชาวไทยสามารถพรีออเดอร์ผ่านร้านค้าที่เชื่อถือได้ซึ่งเปิดให้บริการกันอย่างแพร่หลาย

ประเด็นสำคัญที่ไม่ควรมองข้ามคือการสนับสนุนงานลิขสิทธิ์ถูกต้อง ผลตอบแทนจากผลงานเหล่านี้คือเชื้อเพลิงสำคัญที่ทำให้ริเอเตอร์เดินทางทำสิ่งที่รักต่อไป การเคารพลิขสิทธิ์จึงเป็นวิธีร่วมสนับสนุนวงการโดยตรง

โดจินเกהלล์จะไปทางไหน

มองไปข้างหน้า วงการโดจินเกהלล์มีแนวโน้มเป็นที่รู้จักในระดับโลกมากขึ้น เมื่อรวมกับกระแสวัฒนธรรมเกהלล์ที่ยังแรง นักวาดหน้าใหม่สามารถเปลี่ยนงานอดิเรกให้เป็นอาชีพได้จริง ในอีกด้านหนึ่งนวัตกรรมด้านอีคอมเมิร์ซก็เปิดประตูสู่ตลาดต่างประเทศสำหรับทุกคนในวงจรนี้

ท้ายที่สุดนี้ งานโดจินจากเกהלล์ได้ไม่ใช่เพียงงานอดิเรกเล็ก ๆ แต่คือการผสมผสานระหว่างความรักและงานศิลป์ที่เติบโตจากความทุ่มเทของศิลปินอิสระ หากคุณเป็นคนที่ชื่นชอบการดูเกהלล์ การเปิดใจให้งานอิสระจากเกהלล์จะมอบประสบการณ์ที่ไม่เหมือนใครให้กับคุณอย่างแน่นอน